

Sommaire

..... Concours projet de collège Drancy

..... Projet gare au verts de maison PFE

..... Projet urbain près des voies PFE

..... Projet Médiathèque - Vitry-sur-Seine

..... Projet mixte activités // logements - Lille

..... Réalisation perspectives extérieures

..... Réalisation perspectives intérieures



+33 6 30 21 67 22



lionel.pelhaitre@gmail.com

Formation

2016 ENSA Paris Val-de-Seine

- Promotion 2016

2010 BTS Design d'Espace à l'ENSAMA Olivier de serres

- (École nationale supérieure d'art et des métiers d'arts)

2008 Mise à niveau à l'ENSAMA Duperré

- Classe préparatoire

2007 1ère année à l'ESIEE Paris

- (École supérieure d'ingénieurs en électronique et électrotechnique)

2006 Baccalauréat scientifique

- Option Arts plastiques

Expériences

2019 Formation et Auto-formation aux Logiciels 3DS Max

V-Ray

2018 Agence RougeBasilic Architectes

- Architecte DE en CDI pendant 9 mois // Réalisation
(phase ESQ-APS-APD-PC-PRO-DCE-DET-suivi chantier)

2017 Atelier d' Architecture Manuel R. DA COSTA

2016 - Architecte DE en CDI pendant 10 mois // Réalisation
(Phase candidature - Concours)

2015 Agence GCG Architectes (Stage 6 mois)

- Travail de conception, réalisation d'études de faisabilité, PC

2011 Suivi de chantier (Stage 2 semaines)

- Projet de studios de répétitions - Paris 13e

2011 Agence SAREA (Stage 1 mois)

- Réalisation plans, maquettes 3D

2009 Agence Fricout-Architectes (Stage 6 semaines)

Réalisation maquettes et plans

Logiciels

..... 3DS Max

..... V-Ray

..... Archicad

..... Autocad

..... Photoshop

..... Illustrator

..... In design

..... Artlantis

..... Sketchup

..... Anglais

Compétences

..... Travail en équipe

..... Vitesse d'apprentissage

..... Rigueur et précision

..... Capacité d'adaptation

..... Créativité

Intérêts



Sport



Architecture



Graphisme



Cinéma



Image / Photo

Lionel Pelhaitre

ARCHITECTE DE

INFOGRAPHISTE 3D/2D

05/03/1988

Titulaire permis B

Île-de-France, Val de Marne



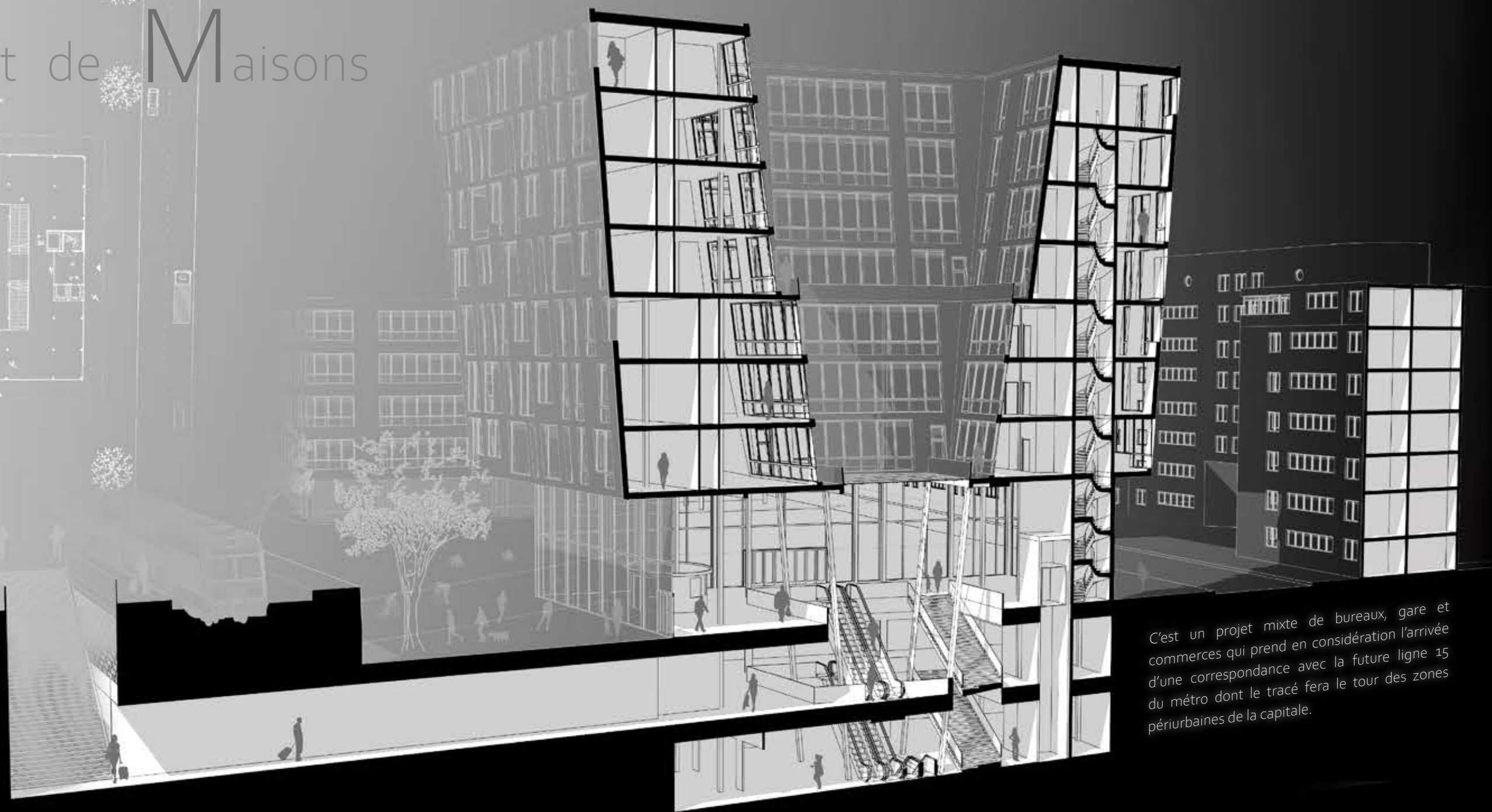
Collège Drancy

Projet de concours pour un collège à Drancy dans le cadre d'une opération PPP regroupant la réalisation de trois établissements scolaires dans trois villes (Drancy, Aubervilliers, Aulnay-sous Bois). Le projet, que nous portions pour le groupe Vinci, se tenait dans une zone enclavée de la ville et devait tenir compte des contraintes du site par la présence des voies ferrées SNCF et de l'autoroute A86. Pour ce concours, dont le projet a été retenu, j'ai réalisé certains plans graphiques comme le plan masse, celui de gestion des flux, axonométrie programmatique.



Gare au Vert de Maisons

Projet de gare au Vert de Maisons qui s'intègre au vaste réaménagement territorial de transport amené par le Grand Paris. Ce contre projet de PFE est une restructuration de cette petite gare ferroriaire à faible affluence sur la ligne du RER D.



C'est un projet mixte de bureaux, gare et commerces qui prend en considération l'arrivée d'une correspondance avec la future ligne 15 du métro dont le tracé fera le tour des zones périurbaines de la capitale.

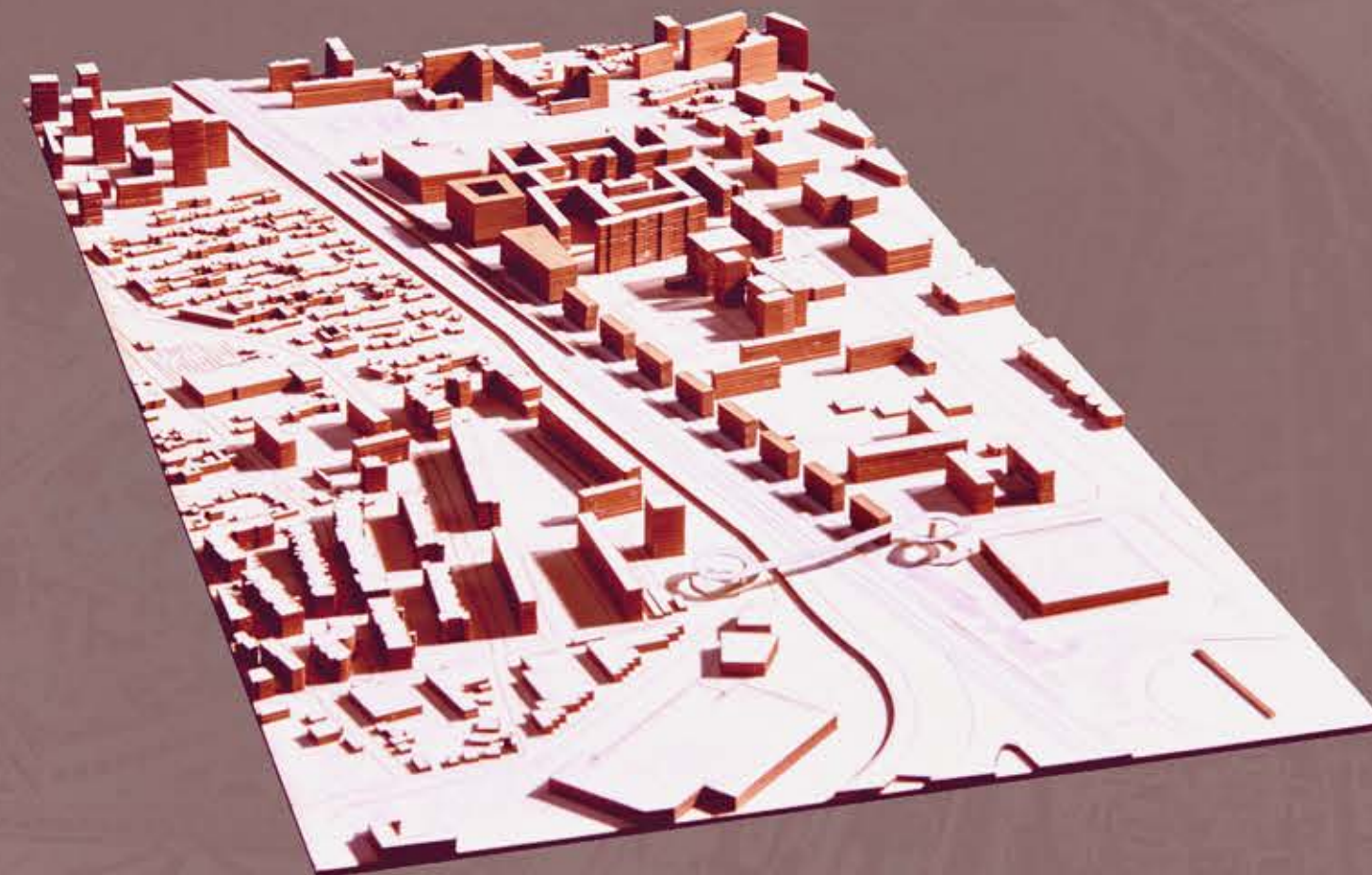




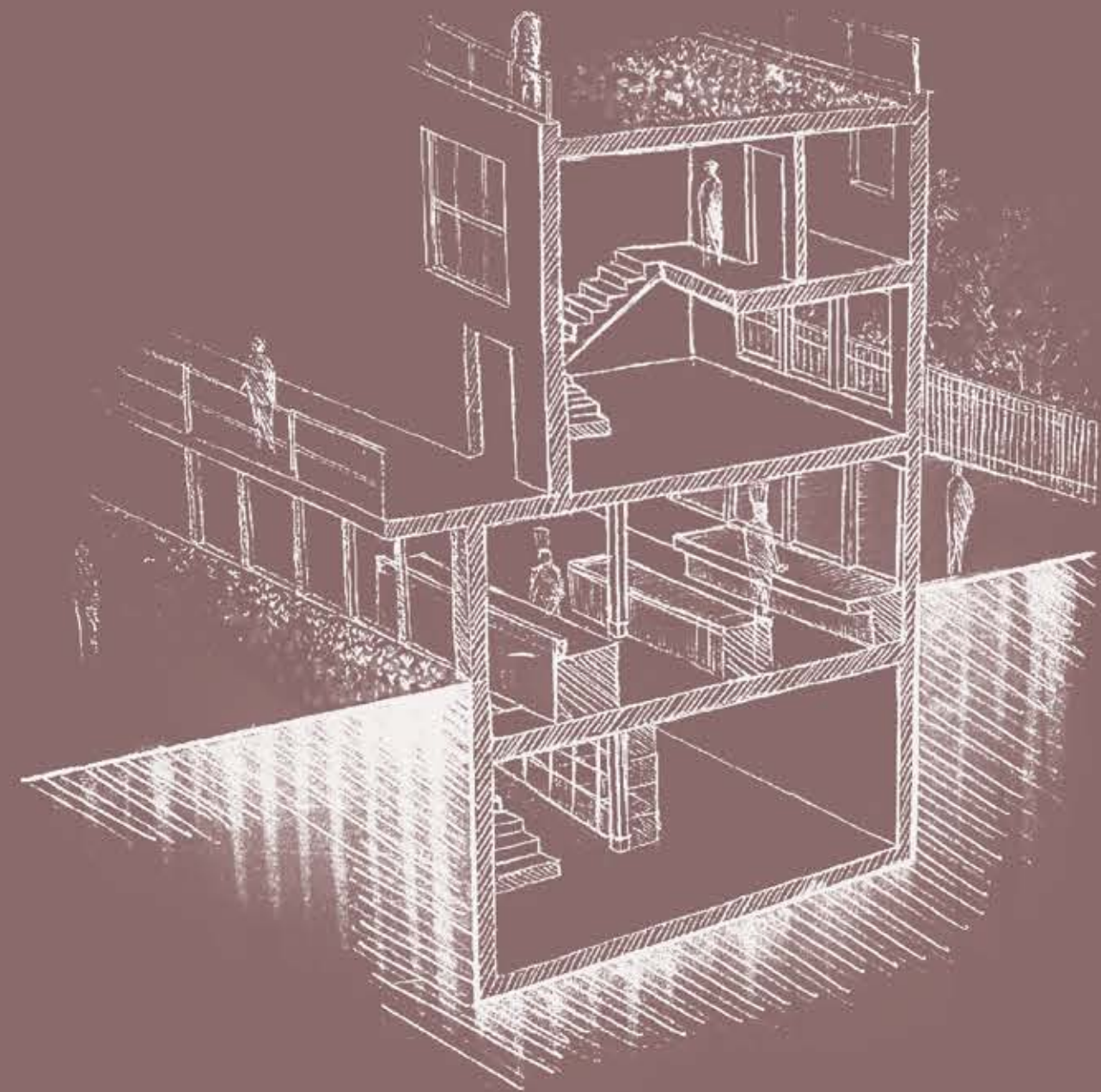
Promenade le long des Voies

Projet urbain en relation avec le projet de gare qui prévoit de créer une promenade urbaine le long des voies ferrées qui relient des jardins ouvriers au sud et nord du site. Des programmes de commerces locaux en RDC et de bureaux aux étages animent cette promenade végétale qui sert également de protection aux nuisances sonores venant des voies.

Ce projet intègre les contraintes de ce site étroit afin de proposer une continuité et une valorisation des espaces verts qui s'ouvre sur la gare ainsi que le parc du Vert de Maisons. Il tient également compte des nouveaux besoins que créerons la restructuration de la gare par un silo de parking dont l'enveloppe et le gabarit s'intègre à la promenade.







P

rojet mixte

Projet mixte à Lille qui mélange activité artisanale et local, une grande boulangerie, et des logements en duplex sur les étages. La particularité de ce projet réside dans la complémentarité volumétrique des programmes et se distingue par un rez-de chaussée en décaissé d'un demi-niveau qui permet aux artisans de travailler au niveau de la rue et de valoriser leur savoir-faire. L'espace d'activité, totalement ouvert au public par de grandes baies vitrées et donnant sur une rue piétonne, devient une réelle vitrine de leur métier et fonctionne comme une exposition culturelle qui permet un contact visuel plus direct avec la clientèle.

Il comprend également des coursives extérieures donnant sur les logements et accessibles depuis l'intérieur de l'îlot.





P
e
r
s
p
e
c
t
i
v
e



E
x
t
é
r
i
e
u
r
e







P
e
r
s
p
e
c
t
i
v
e



I
n
t
é
r
i
e
u
r
e



