

Passionnée

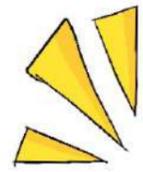
PORTFOLIO Lena NOUAL



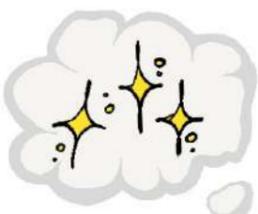
Bienvenue!!

Tête remplie
d'idées :)

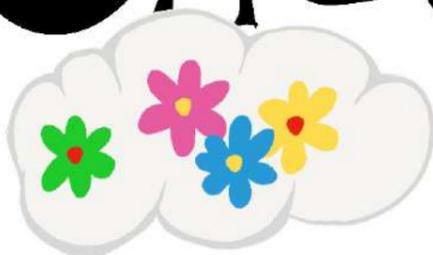
Sac Rempli
de carnets de
Croquis



- Ambitieuse
- Rigoureuse
- Motivée



CRÉATIVITÉ





Dessin digital, croquis, papier

Depuis toujours, je dessine quotidiennement, je réalise beaucoup de dessin digital, papier, passionnée de roman graphique (*Persepolis*, *L'arabe du futur*, *Culottées*, et bien d'autres).



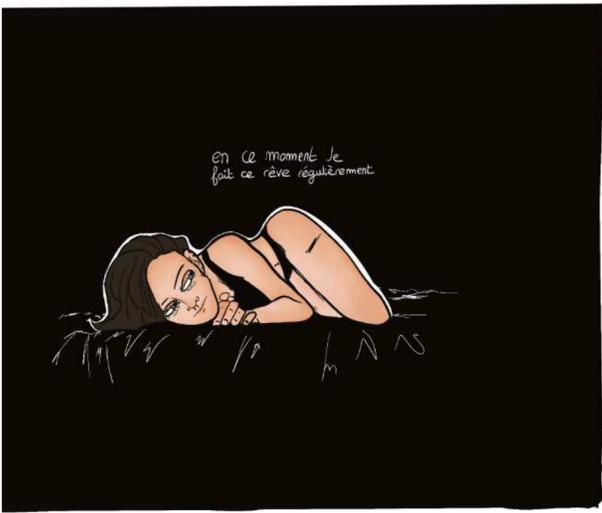
Vue sur différents dessins papier, et digital et croquis d'idée : certains d'entre eux sont faits au crayon à papier, d'autre au feutre et pour d'autres du pointillisme.



Les Loups-Garous de Thiercelieux

Projet personnel en designant dans mon style, les personnages du jeu de société «Les Loups-Garous de Thiercelieux», ce projet à été vendu au marché de Noël de l'école Estienne ESAIG. J'ai réalisé les villageois, le voleur, la sorcière, la voyante, le loup-garou, le maire, cupidon, le loup blanc, la petite fille ainsi que le chasseur.

1



Extrait d'une bande-dessinée

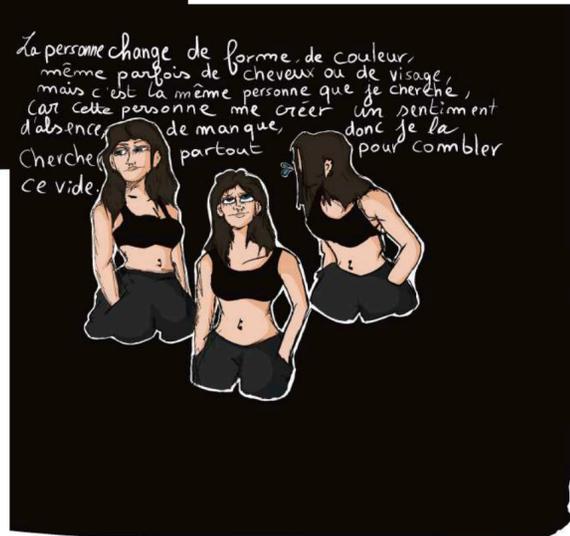
Extrait d'un projet personnel : une bande dessinée de 12 pages au total sur un rêve que je fais fréquemment, et sur ses répercussions au réveil.

Vu sur différents dessin (Perspective, nature morte)

Vue sur un différents dessin : perspective d'un salon, une grenouille, un poivron et une grappe de raisin.

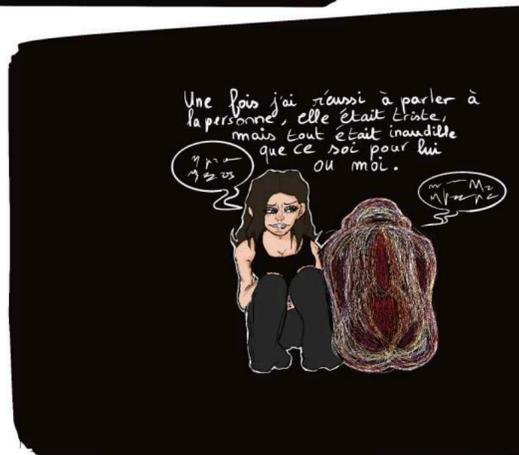


2



3

4



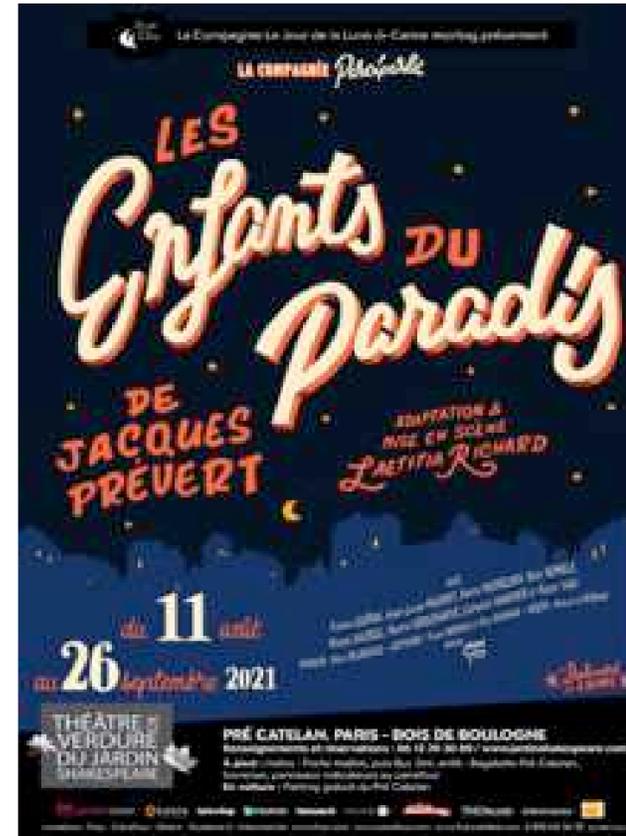


Graphisme

Depuis 2019, je suis entrée dans le monde du graphisme : j'ai passé un baccalauréat AMACV (Artisanat métier d'Art option communication visuelle.) au Lycée Claude Garamont. Ce fut un véritable coup de cœur. J'ai ensuite continué à développer ma culture graphique lors d'un BTS Édition dans L'école Estienne ESAIG.



Mise en page pour un CCF d'art appliquées sur le body positive, sur un projet d'un catalogue fictif: «Red Magazine» qui promouvoit l'amour de soi, la bienveillance, la confiance en soi et le sujet principale : le Body Positive. (avec comme modèles des camarades.)



Réalisation du Flyers pour le spectacle «Les enfants du paradis» par Laetitia Richard, durant mon stage d'une durée de 8 semaines en graphisme, dans la compagnie PARCIPARLA de Mai à Juin 2021.

★ LES ENFANTS DU PARADIS ★
De Jacques prévert au Théâtre de Verdure Jardin Shakespeare

Paris, Boulevard du Crime, entre théâtres et ruelles sombres, la belle Garance, jeune femme éprise de liberté, vit sans se soucier du lendemain, au hasard de ses rencontres, et fait tourner toutes les têtes : celles de Frédéric, jeune acteur ambitieux, de Lacaenire, dandy criminel et poète à ses heures, de Baptiste, timide rêveur, dont le talent de mime la sauve d'une arrestation, d'Edouard, le riche Comte de Monterey qui met sa fortune à ses pieds ... Chacun des protagonistes promène ainsi ses rêves et ses ambitions entre les nuits de Paris et les lumières de la scène du théâtre des funambules.

Dans le Paris des théâtres du boulevard du Crime, Revivez le chef-d'œuvre de Prévert, pour un tourbillon d'amour, d'humour, de drame et de pantomimes !

Mise en scène et Adaptation Laetitia RICHARD - Musique Régis DELBROUCQ - Décors Nicolas de FERRAN
Costumes Yukari HOSAKA et Rick DIJKMAN - Chorégraphies Caroline COTTIER
Avec Florian GUÉRIN - Anne-Laure MAUDET - Dimitri MICHELSEN - Clémence VIANDIER - Régis ROMELE
Freddy VIAU - Martin VERSCHAEVE - Marion SAUSSOL

Du 11 août au 5 septembre 2021
du mercredi au samedi 20h30,
et les Dimanches 17h Du 11 au 26 septembre 2021,
Les samedis et les dimanches 17h

Renseignements et réservation :
06 12 39 30 69
www.jardinshakespeare.com

Pré Catelan, Paris - Bois de Boulogne
route de suresnes - Allée de la Reine Marguerite
Accès : Métro Porte Maillot et bus 244 station Bagatelle-Pré Catelan
Parking Gratuit - Géolocalisation GPS : Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare

I am a human being that believes that all people are equal.

The beautiful people:
COLOR DOESN'T MATTER !

I see people for their personalities, not for their skin color. It doesn't matter if your skin is red, yellow, black, or white, we are all the same. You don't have to speak the same tongue to be friends, just as long as you can understand each other. Ever since I was a little girl I have lost friends from racism. People have told me only talk to people with the same skin color and they have to speak the same language. It's just wrong. The world is filled with different colored people. Just think, if your boyfriend/ girlfriend was a different race would you still go out with them? Would you still hold their hand in public? If not most people would call you a RACIST! If you truly like someone you wouldn't care about the color of their skin you would only care about the heart inside and the feelings shown toward you. Human life as we know it would be so much better if there wasn't racism.

There would be no more tourist attacks because we would be friends with all foreign countries. One of my guy friends is African American. One time he had a white girlfriend and she did not tell her dad he had colored skin. When they went on their first date her father threw him out in the yard and said "get out of my house!" My friend was so devastated that he hasn't gone on a date in 5 years. Some of my cousin's friends in Alaska are African American and they are 23 years old and haven't had a date yet. The average American had their first date in Jr. High.

Some adults do not have jobs because the manager is racist! Many foreign people are job-less and don't have any choice but to start a home business. Even if they start a home business they might not get any coworkers to work for them because of their skin color. So technically they do not have a job. People in this world that have a different skin color other than white are afraid to have children because they think that they might be tortured because their skin is colored. If we judge people we might as well be telling god he made a mistake. Every human being is made for a reason. And it's not to be judged and picked on. Life as we know it would be better if we didn't think of people by their skin color. Just think about what you say to the next person that you see that doesn't have the same skin color as you!

You might have a different opinion about colored people but treat them the same as your best friend. You don't have to tell them your secrets, but treat them nicely. Even if you're racist or not.

Le Quartier de Croulebarde 1

Callimard

Le Quartier Croulebarde 1

Gallimard

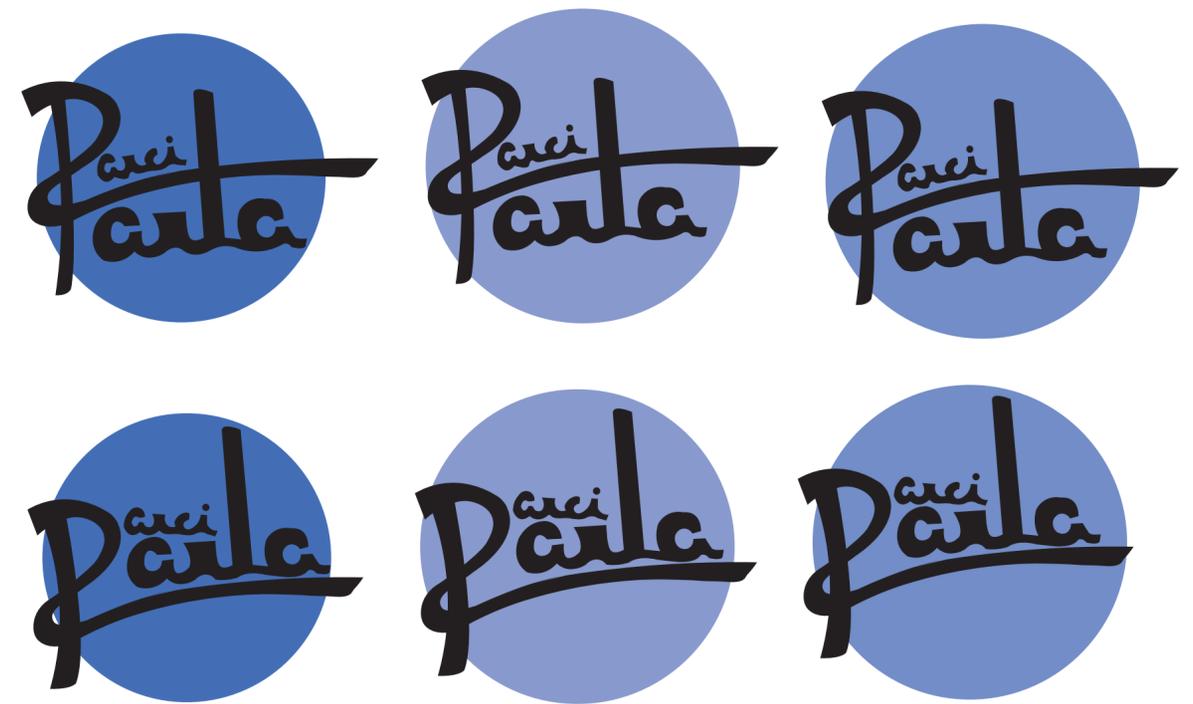
Ut aut esequun turis mo molorem deliquente porat erore quis rempor aborit unte volore, ipid ut quat, omni del eius modis quas essimpor andebit vende quia esequid unium abo. Offici doluptae ne nonet aut rempori aut que sa, ut porum harod consoet est. Ullabor molorem dequos venis sum quam, sinum alitor optatur, utaliter remruptum facuosa quodict olatilia volorepra con nus estisin clatur magnitate perum asplen estilesea cus sandia quis ant quia nonsed que verum que re pelecum eum corrovid quis cont estlet explaut ut la corem aspellama sam voloribus, optas nosius coner nimus as acpisme es re peccala dicitur vilu quas aci veni optae sa denda dolo quis eum volorenist, tem lum de vero. Mollisimus etur mint id mod esti amusam dolupiaquat unt autele velectur sam eos nisincia doluptature aut plictoas estemod magrimi, volor sa veliqui aspiet, officae perbero et undist rehenis didict que endipsant. Voluptatis, saped ma veremet enis audaeri basim quisica temolorem quos alam lum que explam, volor sum fugia simenis verum fuglin num am usapid modis modis et volestibus, qui beaquiam exereere cusae ea cum et occus modi anis alit reniend emquis dicitur? Qui con pillo cus irum que nobist ut ipic tent qui rem. Opti aboribus andam eneliqui ossilore animis et omni ommpenda pel mulla lendit ut labore nonesseque odgenderaa quatur molit rehent et fugi, que voluptam que videtis exepero doles eatlam, quodit exosper ercipis serferspiet enda velest, volores taturibus cus enim res voluplat. Apit fugita cuparum fugia del ea qui beaquo blaut doluptatibus

En couverture :
Boulevard d'Italie 1868
Eugène Alzet

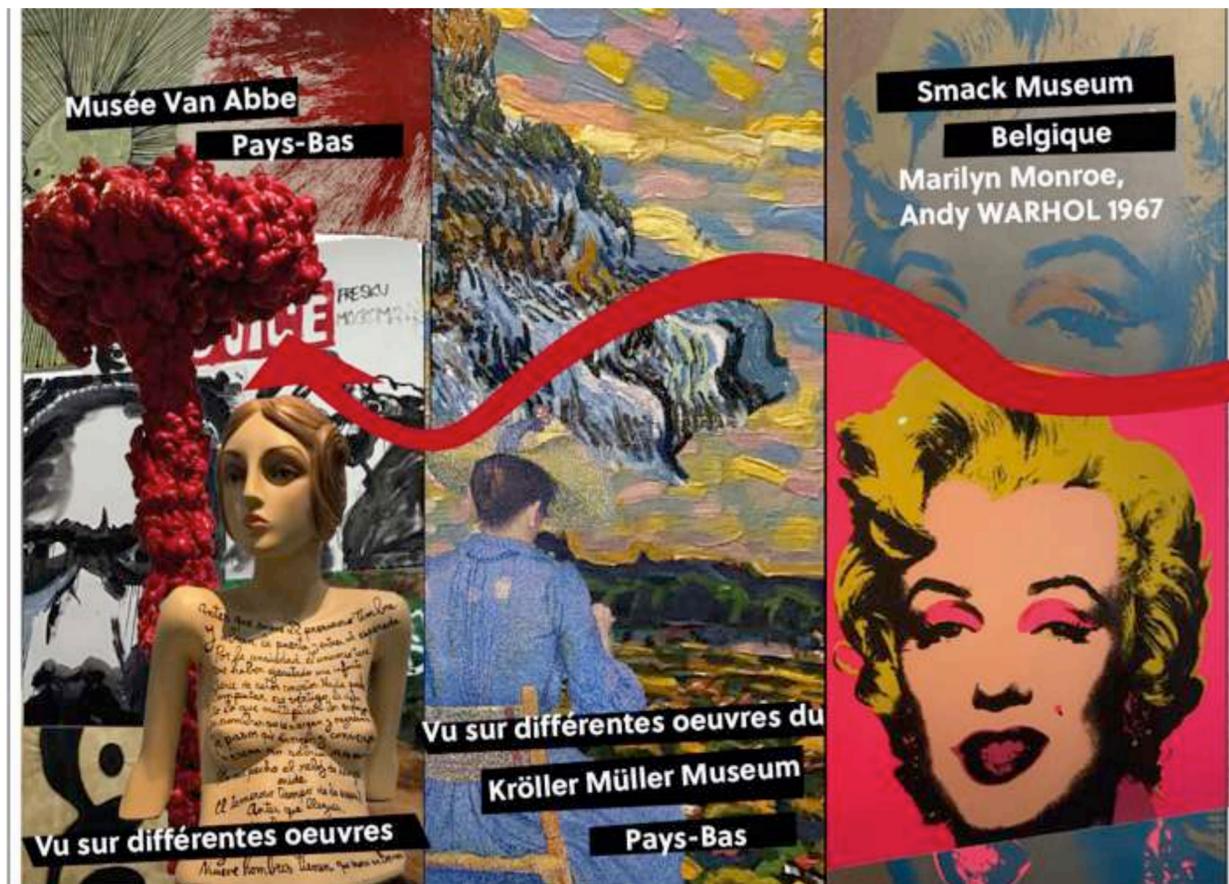
Réalisation d'une première de couverture, un dos ainsi qu'une quatrième de couverture à Estienne Esaig dans le cadre de la formation BTS Édition



Réalisation d'un dépliant sur un voyage scolaire réalisé en Belgique et au Pays-Bas, à travers différents musées visités (Herbert Foundation, Fondation de pont, Musée Van Abbe, Kröller Müller Museum, Smack Museum.)



Réalisation d'un logo pour la compagnie de théâtre PARCIPARLA, où j'ai réalisée un stage de graphisme en 2021. J'ai réalisée leur logo, toujours utilisée par la compagnie, vu sur une déclinaison de couleur et de forme durant la recherche du logo.





Affiche réalisée durant mon stage chez Gares et Connexions (SNCF Gare du Nord), pour sensibiliser et guider les voyageurs en gare face à une personne en errance, ainsi qu'à contacter.



Réalisation d'une planche tendance, pour une marque de savon fictive à l'aloë vera vendu lors des portes ouvertes du Lycée Claude Garamont.