

Louis Méalarès

Diplômé du Master
de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg (HEAR)

Mes points forts :

- culture graphique
- capacité de travail
- capacité d'écoute

Logiciels maîtrisés :

- InDesign
- Illustrator
- Photoshop
- Blender
- Stable Diffusion





NOUVEL ORNEMENT

Le design d'aujourd'hui est un jeu de formes et de couleurs. Il s'agit de créer un univers visuel qui parle à l'œil et au cœur. C'est un art qui se nourrit de la culture populaire et de l'histoire du design. Les designers contemporains jouent avec les codes établis et créent de nouvelles règles. Ils utilisent des matériaux et des techniques innovantes pour donner vie à leurs créations. Le résultat est souvent étonnant et inspirant. C'est un monde où l'art et le commerce se rencontrent, où la créativité est encouragée et où le beau est recherché. C'est un monde où le design est devenu une véritable passion pour beaucoup de gens. C'est un monde où l'innovation est constante et où le progrès est inévitable. C'est un monde où le design est devenu une véritable culture. C'est un monde où le design est devenu une véritable art de vivre. C'est un monde où le design est devenu une véritable philosophie. C'est un monde où le design est devenu une véritable religion. C'est un monde où le design est devenu une véritable manière de penser. C'est un monde où le design est devenu une véritable manière de vivre. C'est un monde où le design est devenu une véritable manière d'être. C'est un monde où le design est devenu une véritable manière de sentir. C'est un monde où le design est devenu une véritable manière de goûter. C'est un monde où le design est devenu une véritable manière de respirer. C'est un monde où le design est devenu une véritable manière de vivre. C'est un monde où le design est devenu une véritable manière d'être. C'est un monde où le design est devenu une véritable manière de sentir. C'est un monde où le design est devenu une véritable manière de goûter. C'est un monde où le design est devenu une véritable manière de respirer.

Pour ce projet collectif de magazine, chaque étudiant a produit deux pages dans lesquelles il met en relation un designer graphique et un artiste de son choix. J'ai choisi de travailler sur Fanette Mellier, une graphiste qui produit un travail ludique et élégant en utilisant des formes et des couleurs pures.

Je l'ai mise en parallèle Virgil Abloh, designer textile. Il partage avec elle un goût pour la simplicité et le ludique. Tous deux utilisent de légers décalages pour créer la surprise et le jeu, transmettre des idées fortes avec une économie de moyens.

Adobe InDesign Participation à un projet éditorial collectif



Adobe InDesign Exercices de mise en page graphique



Adobe Illustrator Utilisation du dessin vectoriel pour créer le logo
du site de vente de chaussures d'un client

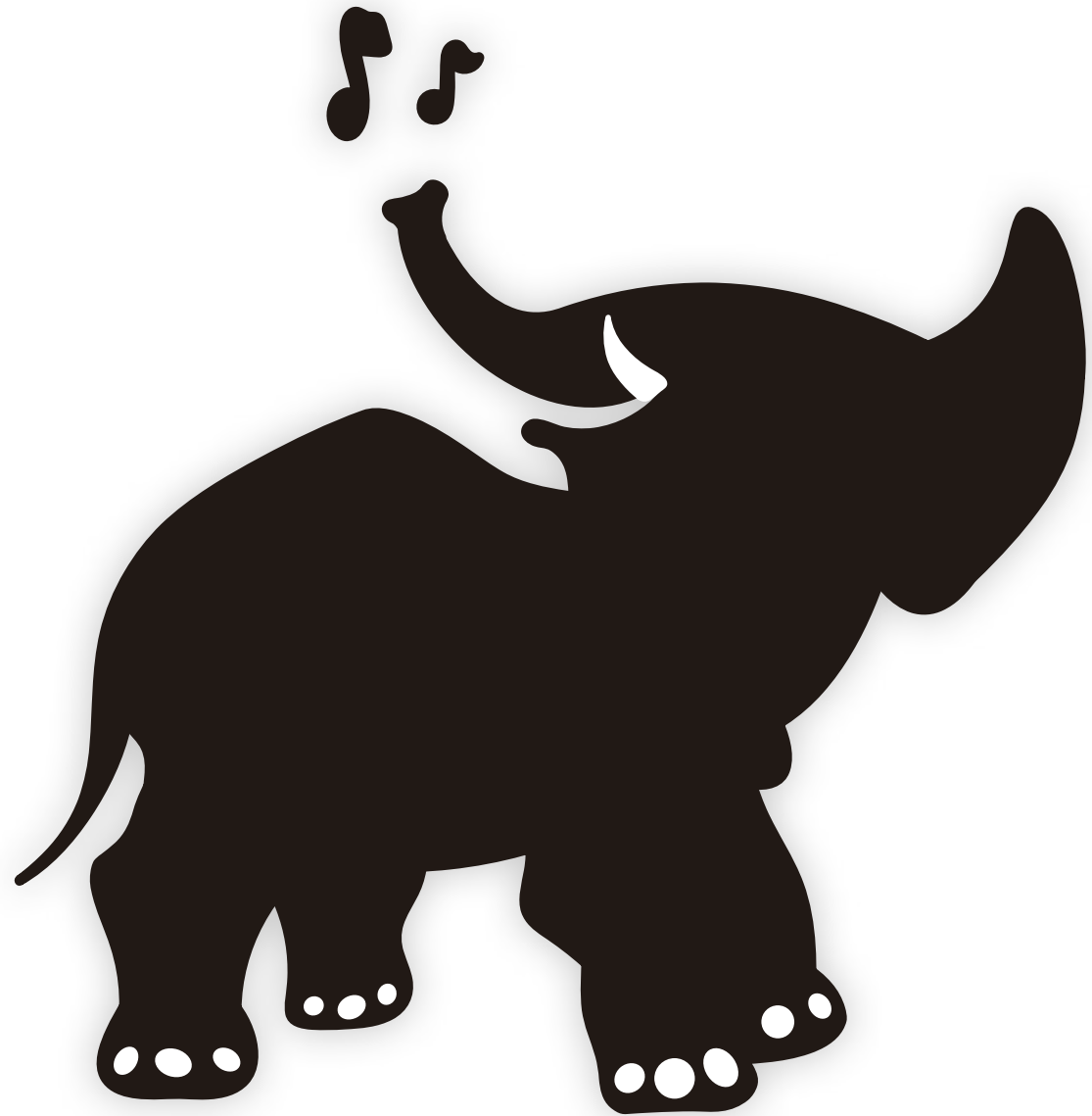




Le commanditaire de ce projet est le directeur du studio de musique «King Elephant». L'éléphant représente la culture indienne dont il est issu.

Quand je travaille avec un client, le plus important pour moi est d'être à l'écoute de ce qui lui tient à cœur, des idées qu'il souhaite transmettre.

Je commence par me faire une idée d'ensemble de sa manière de voir les choses, puis je lui fais plusieurs propositions visuelles pour qu'il choisisse quelle piste lui correspond le mieux.



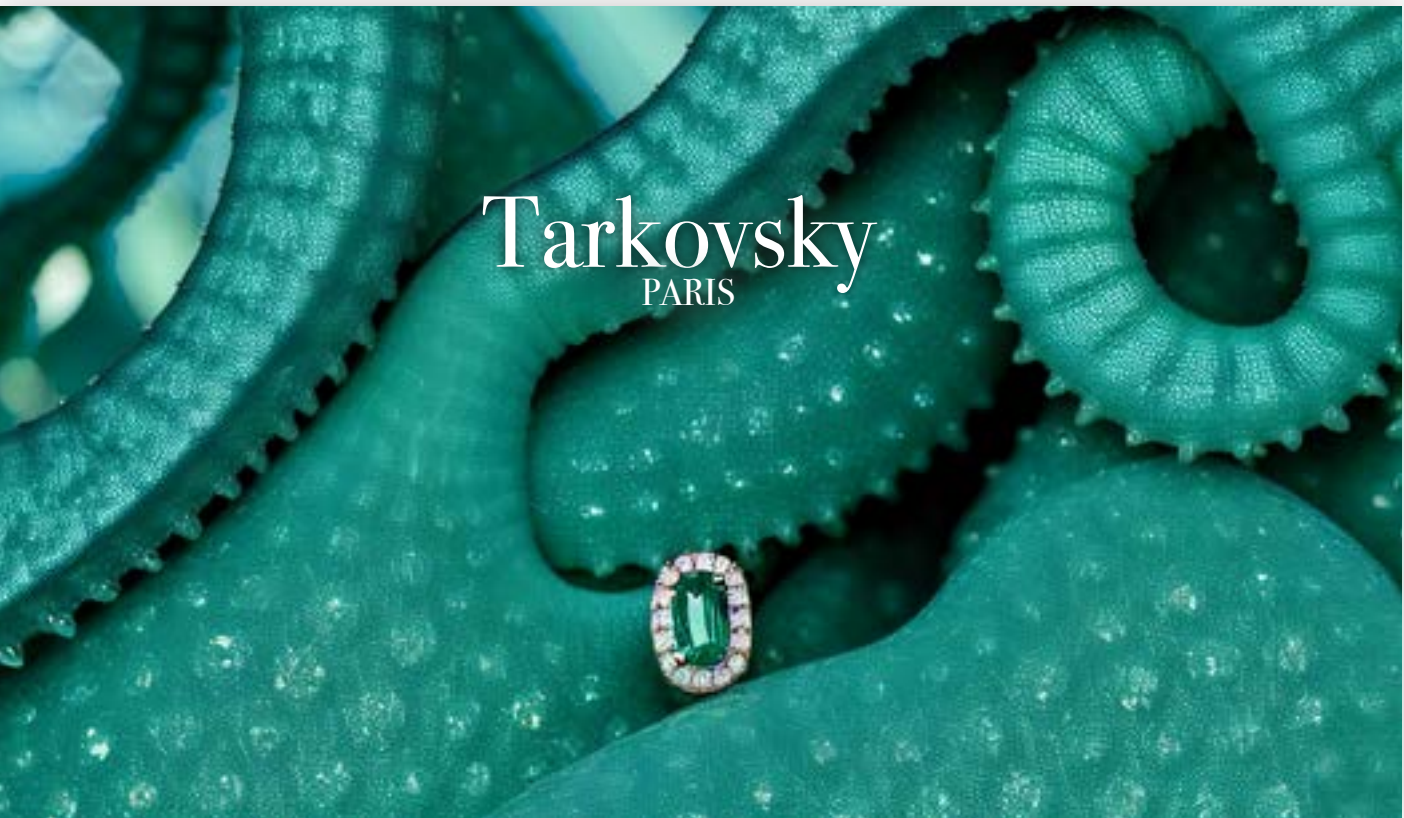
Adobe Illustrator Utilisation du dessin vectoriel pour créer le logo du label musical «King Elephant» pour un client



Adobe Photoshop

Création de cartes à jouer dans Adobe Photoshop

Dans ce projet, je me suis mis au défi de reproduire le style et le niveau de finition des cartes *Yu-gi-Oh!* en créant de nouvelles cartes. Cet exercice m'a permis d'affiner ma maîtrise de Photoshop et de la tablette graphique.



Tarkovsky
PARIS

J'ai créé ces images pour explorer les possibilités de Stable Diffusion, un des nouveaux outils d'IA à notre disposition dans la création d'images.

Par des associations de concepts inattendues, comme un bijou-hippocampe, ou encore une glace-centrale nucléaire, j'ai cherché à créer des atmosphères étonnantes et stimulantes.

Stable Diffusion (IA)

Exploration des nouveaux outils d'intelligence artificielle

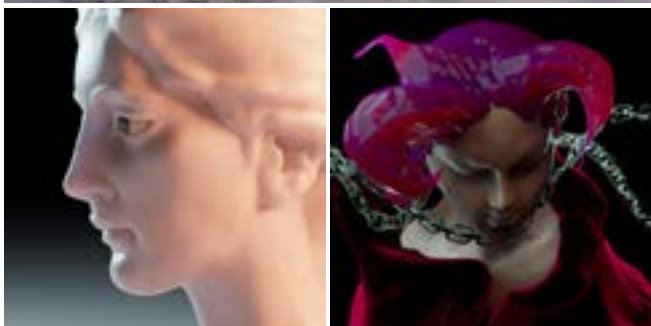




Ces pochettes ont été réalisées pour un client musicien signé en maison de disque. J'ai travaillé sur Photoshop et j'ai ensuite modifié les images sur Stable Diffusion, l'outil d'intelligence artificielle, pour obtenir un rendu plus organique et expressif. Cette combinaison de techniques me permet d'obtenir rapidement des images très habillées.

Photoshop+Stable Diffusion Couvertures de chansons pour un client





Modélisation 3D

Images créées sur le logiciel Blender. Travail de modélisation, d'éclairage et de rendu

